

Nicolas Rouleau (Jacques Salamaka)
1, avenue de Saint Mandé
75012 Paris
+33(0)681659823
ni.rouleau@gmail.com
Jacquessalamaka.com



PARCOURS PROFESSIONNEL

2024	Musicien Batteur, créateur sonore et arrangeur sur le groupe « Dernier Motel » Musicien, création sonore.
2024	Création sonore, pour « Métamorf » de Jean-Baptiste Gauvin Conception sonore, création, mixage.
2022 - 2023	Création sonore et musicien live sur « At First, I was Afraid », de Jeanne Alechinsky. Conception sonore, création, mixage. (Pièce de danse)
2022	Musicien/acteur sur « Effets Secondaires », spectacle d'Arthur Deschamps, Paris. Création et jeu, Musique jouée sur scène et enregistrée.
2021	Création sonore d'« Un Certain Printemps », de Yohan Vallée. Conception sonore, création, mixage. (Pièce de danse)
2020	Création sonore de « Mon Vrai Métier, c'est La Nuit », de Jeanne Alechinsky et Yohan Vallée. Conception sonore, création, mixage. (Pièce de danse)
2017 - 2019	Création sonore, musicien et acteur sur « Les Passants », spectacle d'Arthur Deschamps, Paris. Création et jeu, Musique jouée sur scène et enregistrée.
2019	Création sonore sur « Le bourgeois gentilhomme », spectacle de Jérôme Deschamps, Paris. Création de sons et et enregistrement de musiques.
2017	Création Bande sonore sur « The Tragedy of Dido » Performance vidéo de Juliette Deschamps. Création sonore et diffusion en direct.
2016	Monteur son pour le spectacle « Bouvard et Pécuchet », de Jérôme Deschamps, Paris Création sonore, enregistrements de sons pour le spectacle, mixage de musiques sur logiciel.
2015	Stage à Radio Classique, Paris Montage d'annonce, assistant de Bertrand Dorigny Réalisateur Son à Radio Classique.

PARCOURS SCOLAIRE

2014 - 2017	ISTS - (Institut Supérieur des Techniques du Son)
2013 - 2014	Reçu au Baccalauréat Technique - Lycée Saint Nicolas Filière Électrotechnique.
2009 - 2010	Reçu au Brevet des collèves - Collège Saint Michel de Picpus

PARCOURS MUSICAL

2017	Stage au CMDL (Centre des Musiques Didier Lockwood) — Batterie
2006 - 2016	École Yamaha Music — (Professeur Pierre Goudard)

COMPÉTENCES

- Maîtrise de logiciels de mixage, certifié utilisateur Avid Protools 101 & 110 et Utilisateur Apple Logic Pro X.
- Mixage, bases de mastering audio
- Montage vidéo : Utilisation occasionnelle de DaVinci Resolve, Première Pro.