

Nicolas Rouleau
1, avenue de Saint Mandé
75012 Paris
+33(0)681659823
ni.rouleau@gmail.com
jacquessalamaka.com



PARCOURS PROFESSIONNEL

2024	Création sonore, pour la pièce « Métamorf » de Jean-Baptiste Gauvin Conception sonore, création, mixage.
2022 - 2023	Création sonore et musicien live sur « At First I was Afraid », de Jeanne Alechinsky. Conception sonore, création, mixage.
2022	Création sonore, musicien et acteur sur « Effets Secondaires », spectacle d'Arthur Deschamps, Paris. Création et jeu, Musique jouée sur scène et enregistrée.
2021	Création sonore pour la pièce de danse « Un Certain Printemps », de Jeanne Alechinsky et Yohan Vallée. Conception sonore, création, mixage.
2020	Création sonore pour la pièce de danse « Mon Vrai Métier, c'est La Nuit », de Jeanne Alechinsky et Yohan Vallée. Conception sonore, création, mixage.
2017 - 2019	Création sonore, musicien et acteur sur « Les Passants », spectacle d'Arthur Deschamps, Paris. Création et jeu, Musique jouée sur scène et enregistrée.
2019	Création sonore sur « Le bourgeois gentilhomme », spectacle de Jérôme Deschamps, Paris. Création de sons et et enregistrement de musiques.
2017	Création Bande sonore sur « The Tragedy of Dido » Performance vidéo de Juliette Deschamps. Création sonore et diffusion en direct.
2016	Monteur son pour le spectacle « Bouvard et Pécuchet », de Jérôme Deschamps, Paris Création sonore, enregistrements de sons pour le spectacle, mixage de musiques sur logiciel.
2015	Stage à Radio Classique, Paris Montage d'annonce, assistant de Bertrand Dorigny Réalisateur Son à Radio Classique.

PARCOURS SCOLAIRE

- 2014 – 2017 **ISTS (Institut Supérieur des Techniques du Son)**
- 2013 – 2014 Reçu au Baccalauréat Technique – **Lycée Saint Nicolas**
Filière Électrotechnique.
- 2009 - 2010 Reçu au Brevet des collèges – **Collège Saint Michel de Picpus**

PARCOURS MUSICAL

- 2017 **Stage au CMDL (Centre des Musiques Didier Lockwood)**
Batterie
- 2006 – 2016 **Ecole Yamaha Music Paris-Bercy**
Classes de batterie sous la direction du professeur Pierre Goudard.

COMPÉTENCES

Maîtrise de logiciels de mixage, certifié utilisateur Avid Protools 101 & 110 et Utilisateur Apple Logic Pro X.

Mixage, bases de mastering audio

Montage vidéo : Utilisation occasionnelle de DaVinci Resolve, Première Pro.

Influences musicales : Classique, Jazz, Folk, Blues, rock.

Batteur, percussionniste dans le groupe « Dernier motel » (chanson française, rock, pop, folk) créé en novembre 2021.